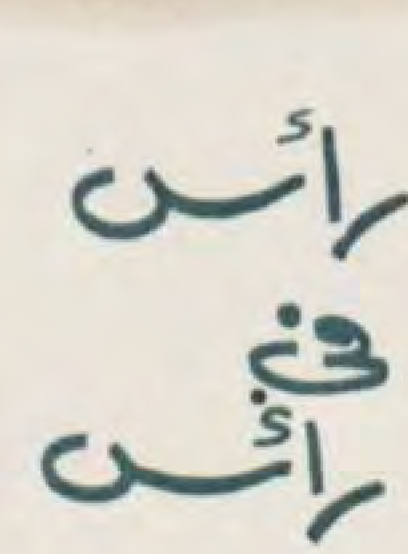
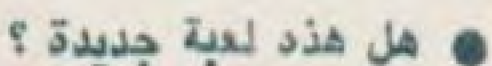

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
اليوم : عيد ميلادى
كل سنة وأصحابى بخير
سمير
amirart1969
العدد
١٢٠١
١٥ ابريل ١٩٧٩
٥٠ مليما
سمير
للشباب .. للبنات .. للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
كلنا بنحب
سمير
وأنا أحب
تهته !

حلوة الحياة







● هل هذه لعبة جديدة ؟

لا ، الصورة مأخوذة فى أسبانيا أثناء مباراة لمصارعة الثيران ·· ويبدو من المستحيل معرفة من المصارع ؟ ونتساءل كيف حدث هذا ؟ وكيف سينتهى ؟ تأمل الصورة جيدا ·

زهر وأرقام

● احضر ٢ زهر طاولة وأدر ظهرك لصديقك واطلب منه أن يقذفهما على المنضدة ·· اطلب منه أن يضرب الرقم الناتج فى الزهر الاول (× ٢) ثم يضيف (+ ٥) ثم يضرب (× ٥) والناتج يضيف اليه رقم الزهر الثانى ويقول لك الناتج النهائى ـ اطرح منه (٢٥) تصل الى الرقم المطلوب رقم الاحاد يمثل وجه الزهر الاول والعشرات وجه الزهر الثانى

مثال : اذا ظهر فى الزهر النشاط الاشعاعى لهذا الاول رقم ٢ وظهر فى الثانى الرقم (٦) يكون :

٢ × ٢ = (٤)
٤ + ٥ = (٩)
٩ × ٥ = (٤٥)
٤٥ + ٦ = (٥١)
٥١ − ٢٥ = (٢٦)

الرقم الناتج يعني أن الزهر الاول يحمل رقم (٢) والثانى (٦) ·

أيامك حلوة .. وبرجك عالى!



فى مطلع القرن العشرين ، بدأ الانسان مرحلة عظيمة فى التقدم العلمى والتكنولوجى ، وسار على القمر ، وهذا الباب يؤكد أن الحظ هو عملك وجهدك من أجل الحصول على أعلى الدرجات ، وان المعرفة هى بداية طريق التقدم·

الحمل : هذه الحكمة أرجو أن تتذكرها دائما : لسان العاقل وراء قلبه ، وقلب الاحمق وراء لسانه ·

الثور : عندما تجمع ثمرة مازرعته فانك لا تجنى الا ما بذرته ·

الجوزاء : الصديق الوفى ·· هو الذى لا يحاسبك على شىء ، الا ليغفر لك كل شىء ·

السرطان : حاول دائما ان تسير بين الناس مرفوع الرأس ، كما ترفع الزهور تيجانها قبيل الفجر ·

الأسد : أغلى ما فى الحياة ·· أمل ·· وانتظار ·

العذراء : من حكم الامام على : عاتب أخاك بالاحسان اليه ·

الميزان : حاول أن تكون حكيما مثل النحلة ، طعمت من كل الثمرات ثم أطعمت غيرها ·

العقرب : الصدق والامانة ·· قيم اخلاقية فى ذاتها ·· دون النظر الى نتائجها ·

القوس : الامانة فى الكلمة ، فى السلوك ، فى معاملة الناس ·· تدعو الناس الى احترامك ·

الجدى : مصالح المجتمع لاتتعارض مع مصالح الفرد ·· لان الفرد جزء من المجتمع ·

الدلو : الحرية حق كل انسان ·· فقط ·· تذكر الا تتعارض حريتك مع حرية الاخرين ·

الحوت : حدد هدفك أولا ·· ثم أعمل باخلاص وتفان لتحقيقه ·

سمير
Samir — No. 1201
15 April 1979

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم
سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سابا

الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ·

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ـ ت ٢٠٦١٠ القاهرة

سعر النسخة فى البلاد العربية فئة ٥٠ مليما للقارئ فى مصر سوريا : ٦٠ ق.س لبنان : ٦٠ ق.ل الاردن : ٦٥ فلسا الكويت : ١٠٠ فلس العراق : ٨٠ فلسا السعودية : ريال واحد

هل تحب أن تصبح عالم آثار؟

● تصور يا صديقى انه منذ ٢٠ سنة فقط اصبح من المستطاع استخدام « كربون ١٤ » لمعرفة عمر الإكتشافات الاثرية من عظام واحجار واخشاب قديمة • فعالم الاثار يستطيع ان يحدد عمر العظام لما يرجع الى ٤٠٫٠٠٠ سنة واكثر ، لان فور توقف الحياة فى الخلايا الحيوانية والنباتية لا يتم تناول « كربون ١٤ » ويأخذ الكربون فى التناقص الا أن اثاراطفيفة منه تظل باقية وهذه الكمية الضئيلة وما ينبعث منها من اشعاع كربونى يساعد فى حساب عمر الاكتشافات الاثرية •





أقدم لورى.. وأقدم أوتوبيس

● اقيم فى هامبورج بالمانيا الغربية معرض للسيارات القديمة ليتسلى الناس بمشاهدتها ويتابعوا تطور وسائل النقل •• وذلك بمناسبة انقضاء ٧٥ سنة على صنع أول سيارة « لورى » فى العالم ، وقد صنعها الالمانى « ديملر » عام ١٨٩٦ •• لكن اول سيارة من نوع « الملاكى » ، صنعت قبل ذلك بعشر سنوات •• اما اول سيارة « أتوبيس » فصنعت قبل ذلك بعام واحد ••

كانت سرعة السيارة « اللورى » تتراوح بين ٣ كيلومترات و ١٢ كيلو مترا فى الساعة •• ولم تكن عجلاتها محاطة « بالكاوتش » ولذلك فقد كان صوتها فظيعا عندما تسير على أرض مرصوفة ••

شكراً للموسيقى

● لانها تبعث فينا المرح والتفاؤل ، وتجعلنا سعداء ونحن نغنى ، وأغنية اليوم « الكرنك » شعر أحمد فتحى، لحن وغناء د• محمد عبدالوهاب•

حلم لاح لعين الساهر
وتهادى فى خيال عابر
طاف بالدنيا شعاع من خيالى
حائر يسأل عن سر الليالى
حين القى الليل للنور وشاحه
وشكا الطل الى الرمل جراحه
صحت الدنيا على صبح رطيب
وهفا المعبد للحن القريب
ها هنا الوادى وكم من ملك
صارع الدهر بظل الكرنك
اين يا اطلال جند الغالب
أين آمون وصوت الراهب
ذلك الطائر مخضوب الجناح
يسعد الليل بايات الصباح
فى رياض نضر الله ثراها
وسقى من كرم النيل رباها
ومشى الفجر اليها فطواها
بين أفراح الضياء الغامر



بص طيارتى حلوة إزاى؟





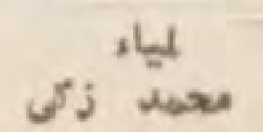
سيناريو: أميرة شكرى
رسوم: جلال عمران

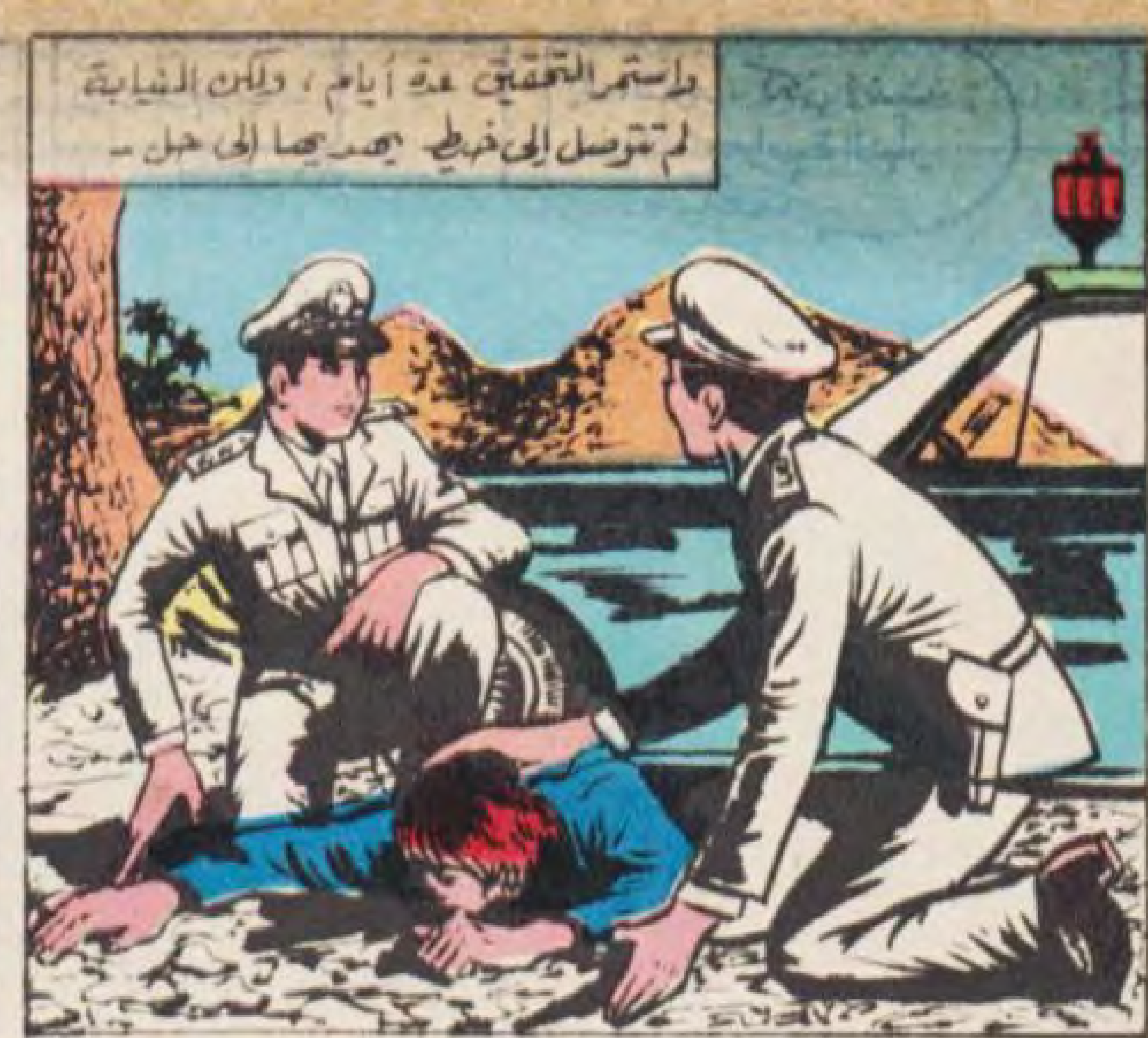









لمياء
محمد زكى













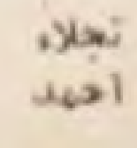





مجدى محمد




نجلاء أحمد




مساء الخير يا عم !!


ولكن لا جواب ..
الرجل اختفى هو والكلب كما لو كان خيال !
ندخل ننام !


إلى النوم .. لكن إنت عليك الحراسة النهار ده يا عمر .
لأ - على "فلفل" !!


وبعد قليل - وبعد أن خلد البواسل إلى النوم ..
ترالك ترالك


وإيه ده بقى ؟!
؟!!؟


قوم يا عمر .. أنا سامع ..
؟!!؟


وانهارت الخيمة فى نفس اللحظة ...
النجدة .. النجدة ..
ماذا يحدث ؟!


















عصام


أحمد
محمد

وفى الصباح استيقظ الجميع نشيطين ..

سأعد لكم فطورا شهيا !

الحقوا .. التموين كله اختفى !











أيمن
أحمد


بصوا .. نفس الرجل ومعاه كلبه !
ياعم .. ياعم ..
ممكن تقول لنا أقرب مكان نلاقي فيه ..


مستحيل يسمعك على البعد ده كله !!


ابعدوا من هنا .. المكان خطر عليكم جدا .. وأنا قلت لكم .. وانتم أحرار !!


اختفى !
ياترى بيحذرنا من إيه ؟!
نمشي وراه ونعرف حكايته !
ونتحرك بسرعة مانضيعش وقت !


نمشي ورا راجل مخرف وأنا واقع من الجوع .. الرحمة ياناس !




أنا اكتشفت بير !!
يعنى كولومبس حضرتك ؟!


ويجد البواسل رافعة بجانب البئر .. ويبدأ البواسل العمل ..
واضح أنها تستخدم لرفع أشياء من البئر أو إنزال أشياء !


نستطلع المسألة ونشوف فيه إيه فى البئر .. ميه ؟! فاضى ؟!


هات شنطتك بسرعة يا عمر !!
حاضر .. حاضر !
والكشاف لابد أن يطيع وينفذ التعليمات ..


وربطوا الحقيبة فى الحبل ..
وكده نعرف عمق الحفرة !
كل شىء جاهز .. استعد !



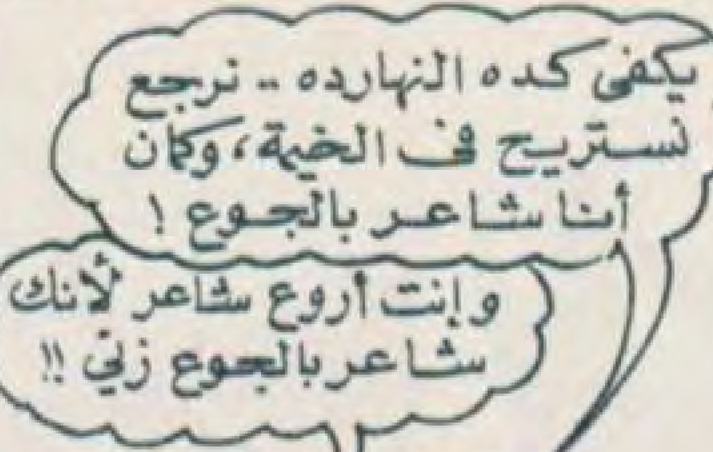
الهام
سيد























ايمن وهانى
زكى الشيخ
















صفا ومروة
على محمد











رشاد ومحمد
حسن الحكيم




ويتحرك "باسل" ومعه "فلفل"..

بسرعة يا باسل!

طبعا!

ويمر الوقت بطيئاً..

أدخل أنام خمس دقائق!

قوم يا ابنى ارتاح وأنا مع زميلك!

وفجأة..

إنتم بتعملوا هنا إيه؟!

طيب قول سلام عليكم!!

ومين قال تدقوا الخيمة دى هنا؟!

فنقول لكم اتفضلوا شاى!

لا.. دمك خفيف!

إحنا مش بنهزّر يا حضرة.. تفضلوا من هنا!

إحنا فى انتظار ناس!

وكمان مش بناخد أوامر منك إنت وهو!!

وفى الحال...

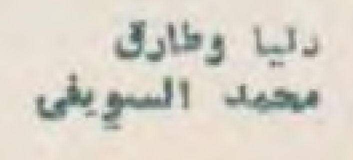
شريف
يوسف


ووصل باسل في الوقت
المناسب ومعه قوة من الشرطة
عندك وكله يرفع إيديه لفوق!!
واحنا كمان؟!


مضطرين يا باسل ناخدكم معانا لاستكمال إجراءات المحضر، وبعدين ترجعوا تكملوا المعسكر!
وفي الطريق ...
إطمئن .. أنا عرفت إن براءتك ظهرت ، وأهلك نشروا في الصحف إعلانات وصورك يطلبون عودتك !
معقول !! بعد كل السنين دي ؟!


راسك أبوسها يا ابني .. كان يوم نادي يوم ما شفتكم !!
شكرًا - وكل شيء وله أوان!
كاميرا - كاميرا ..

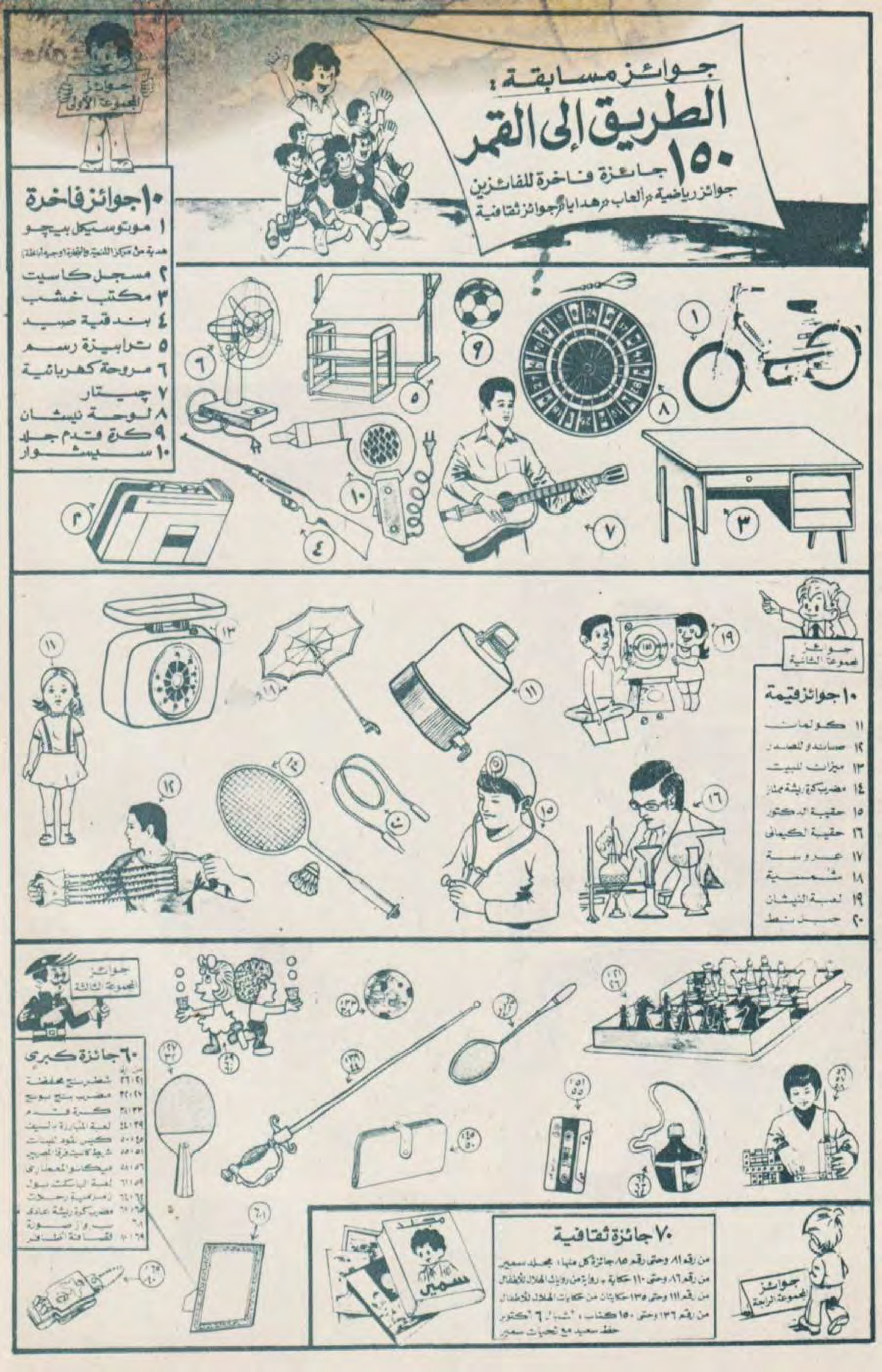

وبعد إتمام الإجراءات النهائية
إنت وعدت .. المعسكر القادم في بلدنا !!
وأنا موافق!
إن شاء الله!
وأنا طبعا!
ولو كان عندك فطير مشلتت بالذات - أنا جاي!
تمت



دليا وطارق
محمد السويفي


مسابقة :
الطريق إلى القمر
الحلقة الثالثة
• صديقى ... مهمتك أن تعرف الطريق الى القمر ،
الوصول إلى القمر
١
٢
٣
٤
٥
٦
ساعد جحا .. وحماره في الوصول إلى القمر
واطير مع العصافير
لظروف خاصة بالطباعة ، ظهرت رسوم جحا وابو سنة غير واضحة الخطوط في بعض الاعداد ، لـذا نعد بنشرها الاحد القادم ..
أين أنت يا جاري العزيز؟



خدنى معاك
سجله على استمارة المسابقة التى نوزعها الاحد القادم ..
أين الطريق
١ ٢ ٣ ٤
ملك الفضاء
كوبون المسابقة
(٣)
والآن مع جوائز المسابقة:


جوائز مسابقة:
الطريق إلى القمر
١٥٠ جائزة فاخرة للفائزين
جوائز رياضية ـ ألعاب ـ هدايا ـ جوائز ثقافية
جوائز المجموعة الأولى
١٠ جوائز فاخرة
١ موتوسيكل بيجو
هدية من مركز التنمية والطفولة
٢ مسجل كاسيت
٣ مكتب خشب
٤ بندقية صيد
٥ ترابيزة رسم
٦ مروحة كهربائية
٧ جيتار
٨ لوحة نيشان
٩ كرة قدم جلد
١٠ سيشوار
جوائز المجموعة الثانية
١٠ جوائز قيمة
١١ كولمان
١٢ مساند الصدر
١٣ ميزان للبيت
١٤ مضرب كرة ريشة ممتاز
١٥ حقيبة الدكتور
١٦ حقيبة الكيماوي
١٧ عروسة
١٨ شمسية
١٩ لعبة النيشان
٢٠ حبل نط
جوائز المجموعة الثالثة
٦٠ جائزة كبرى
٢١-٢٦ شطرنج محفظة
٢٧-٣٢ مضرب بنج بونج
٣٣-٣٨ كرة قدم
٣٩-٤٤ لعبة المبارزة بالسيف
٤٥-٥٠ كيس نقود للبنات
٥١-٥٥ شريط كاسيت
٥٦-٥٨ ميكانو المعماري
٥٩-٦١ لعبة الباسكت بول
٦٢-٦٤ زمزمية رحلات
٦٥-٦٧ مضرب كرة ريشة عادي
٦٨ برواز صورة
٦٩-٨٠ قصافة أظافر
جوائز المجموعة الرابعة
٧٠ جائزة ثقافية
من رقم ٨١ وحتى رقم ٨٥ جائزة كل منها: مجلد سمير
من رقم ٨٦ وحتى ١١٠ حكاية + رواية من روايات الهلال للأطفال
من رقم ١١١ وحتى ١٣٥ حكايتان من حكايات الهلال للأطفال
من رقم ١٣٦ وحتى ١٥٠ كتاب "أشبال ٦ أكتوبر"
حظ سعيد مع تحيات سمير
مجلد سمير


ثقافه عربيه
سمير ٢٣ شمعة
عام الطفوله
- كل سنة وانت طيب ياسمير .. ياكل أعوام الطفولة !!
اضحك من قلبك تضحك لك الدنيا
بريشة : فايز
المرسل اليه - ماما لبنى ...
أجمل التهانى بعيد ميلاد ابنك
سمير .. وعقبال مائه سنه
الراسل - الصحافه العربيه .
تلغراف تهنئة
ديك : فرحت .. فرحت .. رايح يجيب مجلة سمير !!!
(الضاحك الباكى)
- النهارده .. عيد ميلاد سمير .. مفيش باكى !!!
٢
- ميت شمعة : جاية أبارك لك وأدعى لك تكبر وتبقى أدنا !!!
(سمير يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨)
بياع جرايد : من غير مؤاخذة .. أعرف سنك الأول، وأنا أديلك مجلة سمير !!!



البنات والحياة

كيكة لأعياد الميلاد والمناسبات السعيدة

المقادير :

٤ ملاعق كبيرة زبدة أو مسلى ، ٤ ملاعق كبيرة سكر سنترفيش ، بيضتان ، ٤ ملاعق صغيرة بيكربونات ، ٤ ملاعق كبيرة دقيق ملعقة بيكنج بودر .

الطريقة :

تدهن صينية بواسطة السمن ويغطى القاع بورق الزبد ويدهن الورق ، تخفق الزبد ثم يضرب البيض جيدا ، ثم يضاف تدريجيا الى خليط الزبدة أو السمن ثم السكر السابق مع الخفق المستمر ، تصب العجينة فى الصينية ويساوى السطح ثم توضع فى فرن متوسط الحرارة

لعمل الحلوى البيضاء :

ينخل السكر الناعم ويخلط بقليل من الماء الدافىء تدريجيا حتى تتكون حلوى ملساء ناعمة

لعمل خليط الشيكولاتة :

يذاب ملء ٣ ملاعق من الكاكاو فى ماء مغلى ثم توضع ملعقة كبيرة من الحلوى البيضاء فى سلطانية صغيرة ويضاف اليها الشيكولاتة السابقة مع التقليب ثم توضع فى قرطاس من الورق الخاص بتزيين الكيكة .

الألوان

يقول عالم النفس الانجليزى « شيبرد » ان بعض الناس تفضل بعض الالوان فى اختيار ملابسها ..

الاحمر : الانفعال والعصبية ، **الازرق** : الوفاء ـ العدل ، **الاصفر** : الغيرة ـ الكراهية ، **الاخضر** : الامل ـ عدم النضوج ، **البرتقالى** : الحب ـ السعادة ، **البنفسجى** : عدم الثقة ، **البنى** : العمل ، **الابيض** : الصفاء ـ **الاسود** : الكراهية

كونى على استعداد

● ربما تفاجئين بزيارة صديقة فى وقت تتوقعين حضورها فيه .. ما هو شعورك ؟ هل يزعجك ذلك لان مظهرك غير مناسب ؟ اذا كان هذا مايزعجك لانك سوف تضطرين لتركها فى الصالون مدة لحين تغيير ملابسك أو تنظيم شعرك أو .. أو ..

لماذا اذن لا تكونى مستعدة ومتوقعة لمثل هذه المواقف ؟ أليس من الافضل ان نهتم بمظهرنا حتى ونحن فى المنزل ؟ ان ذلك لا يكلف سوى قليل من العنايه والاهتمام ، مثلا : الفستان البسيط أو البنطلون والبلوزة المنسجمان النظيفان يكفيان مع حفظ الشعر ان كان « ملفوفا » بايشارب أنيق .

اذا تعودت على ذلك فسوف تكونين على استعداد دائما لمقابلة الضيوف وبدون تكلف .

اصنعى بنفسك هذه الحلى !

● اشترى مجموعة من حلقات الستائر واصنعى منها اشكالا متعددة من الحلى . راعى عند الشراء اختلاف انواع الحلقات وكذلك مجموعة المشابك الخاصة بالستائر

فى دولة الإمارات العربية المتحدة :

كيف يهتمون بالأطفال؟

بقلم : سعاد حلمى

● الرعاية الطبية مكفولة للجميع بالمجان ٠ !

● اتخذت دولة الامارات العربيه المتحدة طريق العلم والمعرفة ، لتصل بكل جهدها الى المكانه المرموقة التي تتيحها لها امكانياتها المادية الهائلة ٠٠ وقد ركز المسئولون - وعلى راسهم سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان - اهتمامهم بالاطفال ٠٠ باعتبارهم البراعم التى لابد من حسن رعايتها ٠٠ حتى تكون اهلا لتحمل المسئولية فى المستقبل ٠

وكل من قابلته فى زيارتى لدولة الامارات ٠٠ كان يردد على مسامعي أن الاطفال يستحقون كل الاهتمام والرعاية حتى ينشأ الطفل منذ نعومة اظفاره متمتعا بالصحة الكامله والاخلاق القويمة ، ولذلكفان كل دول العالم المتحضر تهتم بالاطفال اهتماما يفوق كل وصف ٠

ومن خلال الجمعيات النسائية فى الامارات ٠٠ بذلت المراة كل اهتمامها لرعاية الطفولة ٠٠ وتقول الشيخة فاطمة قرينة رئيس الدولة :

« بدانا بالام ٠٠ لانها المعلم الاول للطفل ٠٠ وقمنا بتوعيتها صحيا واجتماعيا وثقافيا ، وركزنا على المحاضرات التى تعرف الام بواجباتها وكيفية العناية باطفالها ٠٠ واقمنا دار حضانة ملحقة بالجمعية ، حتى تتفرغ الام للدراسة بالجمعية ، والاستفادة من الخدمات التى تقدمها ٠٠ وحتى نقدم العناية الكافية للطفل فى المرحلة التى تسبق الدراسة النظامية - ويقبل الاطفال فى الحضانة عندما يبلغون سنتين ٠

ومن هذا المنطلق ، فقد رات جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة ان تبادر وتساهم فى هذا الميدان الحيوى الهام الذى يعتبر من اخص خصائصها واهدافها ، فانشات بدارها روضة للاطفال هى دار الحنان ٠٠

عندما زرت هذه الدار ، وجدت انها مزودة بالاثاث والادوات التى تريح الطفل اثناء تعليمه او لعبه ، واستوردت له الالعاب التى تنمي مواهبه ، وتشحز ذهنه ، كما زودت حديقة الدار بالمراجيح ووسائل اللعب الاخرى التى توفر للاطفال جو اللهو والانطلاق ، فتنمي شخصياتهم المستقلة - وقد خصص للاطفال زى موحد يحمل اسم وشعار الروضة ٠

في دولة الإمارات العربية المتحدة

كيف يهتمون بالأطفال؟

وقد علمت من المسئولات عن دار الحنان ، انه منذ اليوم الاول الذى اعلن فيه عن فتح الروضة ، تدفقت الامهات واولياء الامور لتسجيل أسماء صغارهم ، مما يدل على تعطش والدى الطفل لمثل هذه الرياض التى تتحمل جزءا كبيرا من العبء فى تربية الطفل ، كما انها تتيح فرصه للام لتتفرغ فيها لاعمالها الاخرى أثناء وجود الطفل بالدار .

وقد أعطيت الفرصة لجميع الاطفال ، دون تمييز فى الجنسية أو الدين .. عربيا كان او أجنبيا .. متيسرا كان او فقيرا .. وهم يجدون كل الرعاية والحنان وحسن التربية .

ويقبل الاطفال بدار الحنان منسن الثالثة حتى سن الخامسة .. فيتلقى الاطفال فى سن الرابعة والخامسة بعض الاناشيد الوطنية ، والدروس الدينية الخفيفة ، والحروف الهجائية فى اللغتين العربية والانجليزية - وتهتم الدار كذلك بالتربية البدنية ، حيث يبدأ الاطفال يومهم كل صباح ببعض التمرينات الرياضية التى تناسب سنهم .

أما أطفال السنوات الثلاث فيشغلون معظم وقتهم بالالعاب التى تنمى مواهبهم .. وتربى فيهم فضيلة الصبر والذكاء ، مع تعليمهم بعض الاغانى فى حب الوطن . والمدرسة واحترام الوالدين والكبار ، وبعض القصص ذات المغزى الذى يمكن أن يستوعبوه .

ويوجد بدار الحنان طبيب يحضر يوميا ، تعاونه ممرضه .. وقد وفرت بالدار جميع الاسعافات الاولية الضرورية - وبها حجرة صغيرة للكشف على الاطفال - ويوجد لكل طفل ملف خاص به ليوضح فيه حالته الصحية ، واكتمال تطعيمه ضد الامراض المختلفة ، والامراض المستوطنة التى يكون قد أصيب بها .. كما توضح بالملف حالته النفسية .. ما اذا كان انطوائيا او اجتماعيا .. هادئا أو شقيا - ويتم كل ذلك بالتعاون مع وزارة الصحة .

● الاطفال تحت اشراف الايدى الحنونة .





● الصغيرات يؤدين أحد العروض الرياضية .

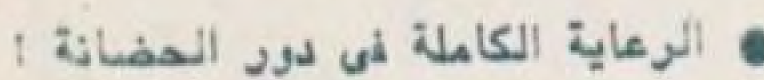
▲ طالبات الاكباد فى احدى الاستعراضات .

كما توفر الدار وجبة غذائية كاملة لكل طفل ، وتقوم المدرسات بتعليمه الطريقة الصحيحة لتناول الطعامدون تلويث نفسه او اتساخ ملابسه - وبالدار بوفية لتوفير كل ما يحبه الاطفال من المشروبات والحلويات .

وتنظم الجمعية برنامجا شهريا لامهات أطفال دار الحنان خاصة ، وللسيدات عامة ، يتحدث فيه ذوو الاختصاص فى موضوعات تهم الام قبل غيرها .. مثل تربية الطفل ، ومعرفة أمراض الاطفال ، وتعليمهن بدروس عملية كالإسعافات الاولية التى يجب أن تتقنها الام .. حتى تستفيد الام أيضا من وجود الروضة . وتتعاون معها فى تربية ابنها والمحافظة على صحته وسلوكه .

ويوجد بالدار أوتوبيسان لنقل الاطفال من منازلهم للمدرسة ، وارجاعهم فى نهاية اليوم .. وتصحب الاطفال المدرسات واحدى الفراشات للمحافظة على سلامتهم من أخطار الطريق .

وتنتشر مثل هذه الدار فى كافة الامارات ... وتلقى تشجيعا من الحكام ... كما انها تلقى كل العناية من سمو الشيخ زايد رئيس الدولة .. وسمو الشيخة فاطمة قرينته .. اللذين يحرصان على زيادة هذه الدور .. وحضور حفلاتها ... وتوزيع محبتهما وعطفهما على تلك البراعم .


● الرعاية الكاملة فى دور الحضانة !



أحبك يا سمير

وسنة حلوة يا جميل!

تهتة

سيناريو: محمد محمد محمد ، رسوم: علاء السعيد

عيد ميلادك عيدنا يا سمير

كل سنة وانت طيب!

وكل سنة وأنا طيب!

كل سنة وانت طيب يا سمير يا أمير الأمراء!

وأنا - وأنا -

وانت - وانت - ولا تزعل!!



مجلة سمير
غير معقول !!
طبعا معقول يا زين الأولاد !!
أنا زين - زين - من ينادى ؟!

كل دى جوابات ؟!
وكلها بتهنينى بعيد ميلادك !
يا عزيزى إنت مدخل مناخيرك فى كل شىء، زى الملح تمام !
وانت الصادقة يا مرمر أنا زى السكر !!
تفضل علشان تطفى الشمع !
وناكل التورتة !
قصدك يا أيمن وتاكل التورتة !

أين سمير ؟!
فعلا - راح فين ؟
يعنى اختفى ؟!
طار ؟!
فص ملح وداب !!
هو عنده طاقية الإخفاء ؟!
بيدوروا على مين ؟!
كل ده مش فاهم ؟! ولا عمرك ح تفهم يا جارى العزيز !
فين سمير ؟ تكلم عربى ..

وصل !!
أنا أستحق كل ده ؟!
وشوية !
تفضل - يا توأمى العزيز .. علشان أعبر لك عن حبى !!







أقول الحق

● اقول لكم الحق ·· أنا لم أستطع أن أقول الحق فى هذه المرة . لم أستطع اطلاقا ·· لم أكن خائفا ·· ولكنى لم أجد من يسمعنى ·· كانوا كلهم يتكلمون·· ولا احد منهم يسمع ، ولا واحد منهم يقول الحق ··

وحاولت أن أتحمل وأتحمل حتى أجد الفرصة ·· وأقول لهم الحق ·· وأمرى لله ·· ولكن ·· دون فائدة ·· !!

وجاءتنى فكرة ·· ذهبت الى بيتى ، وأمسكت قلما وورقة ·· وكتبت كل رأى سمعته ·· وكتبت أمامه اسم صاحبه ·· بالحق ··

ثم كتبت رأيى أنا ·· أمام اسمى ··

والآن ·· أستطيع أن أعرف كل الآراء ·· بلا ضجة ··

وظهر الحق بشكل واضح ·· لقد كان كل منهم اثنان على حق ·· وكنت أنا أيضا على حق ·· ولولا الضجيج، والفوضى لظهر لكل واحد حقه ··وظهر من كان على حق ·· ومن كان على خطأ ··

وتعلمت ··· عندما أقول الحق ·· ان اختار من يسمعنى جيدا ·

الأولياء



●تراهم واثقين دائما بالله ·· فى كل شىء ·· وتراهم فقراء محتاجين لله فى كل شىء ··

وتراهم راجعين دائما الى الله تاركين كل شىء ··

والمعنى أن الاولياء يعيشون مثل غيرهم من الناس ·· ولكن الله سبحانه فى بالهم دائما ، لا يشغلهم عن ذكره شىء آخر ··

البادى أظلم

● ما معنى « البادى اظلم » ؟

★ يعنى الذى بدأ العدوان أشد ظلما من الذى دافع عن نفسه ردا للعدوان .

كانت سوق (الحجر) - بكسر الحاء - فى اليمامة ·· مثل سوق عكاظ ·· وكان الناس فيها يتسابقون فى الفخر بالاهل والغنى والفرسان والسلطان ·· ويقيمون محاكم لتقضى بينهم ·· من فيهم اكثر عزة ومالا واولادا· والرابح يكسب الرهان ··

وفى سوق الحجر هذه (جنوب العراق) ·· جاء رجل مغرور·· وأخذ ينادى ·· من يفاخرنى بأهلى ·· أهلى الشعراء ·· الشجعان ·· السادة ··الاغنياء ·· من يفاخر ؟!

فخرج اليه رجل ·· وقال : « انا افاخرك » ··

فسأله : من انت ·· ؟!

فقال : أنا من بنى ثعلبة بن بكر بن وائل ·· وهم من أعظم العرب شرفا وكرما وفخرا ··

وهنا وجد هذا المغرور نفسه ليس كفئا ولا ندا لهذا الرجل فأطلق ساقيه للريح وهرب من السوق ··

ولكن الرجل البكرى أخذ يناديه ويقول له : يا أخا العرب أنا أعلم ان الاسلام نهى عن المفاخرة بالانساب ، وانما أردت فقط أن أرد عليك دفاعا عن النفس وردا لهذا العدوان الذى بدأت به .

الــريـــاء

● ما معنى الرياء ؟

★ يعنى حب الظهور فى عمل الخير .. يعنى عمل الخـــير للمباهاة به بين الناس ..

وقد حرم الاسلام الرياء .. واعتبره معصية كبرى . الى هذا الحد ؟

★ نعم .. فالرياء .. معناه فى الحقيقة .. أن الشـــخص (المرائى) أى الذى يعمــل فى رياء .. يعلم أن الله يـراه .. ومع ذلك يجعل همه الاكبر ، رأى الناس فيه .. فكأنه (يشرك) الناس مع الله ..

● أعـوذ بالله .. المـرائى مشرك !!؟

★ هكذا صوره الرســول صلى الله عليه وسلم فقـال :

★ اتقوا الشرك الاصغر » . قالوا : وما الشرك الاصـغر ؟.. فقال : « الرياء » .

● اذن الريـــاء هو الشرك الاصغر فما هو الشرك الاكبر ؟؟

★ هو أن يعبد الانســان مع الله الها آخر .. والذين يفعلون ذلك .. هم المشركون ..

● أعـوذ بالله من الشرك الاكبر .. والشرك الاصـغر ..



مـن معـجزات القـرآن

● جاء الاسلام عــام ٦١٠ ميلادية ، وفى عام ٦١٤ م انتصر الفرس على الروم ، واخـــذوا دمشق والقدس .. ولم يـكن فى العالم كله دولة كبرى غير الفرس والروم ..

عند ذلك فرح المشركون فى مكة .. لان الفرس مثلهم يعبـدون الاصنام والنــــار والنجوم .. والروم مثل المسلمين يعبـدون الله وهم من أهل الكتاب ..

عند ذلك نزلت على الرســول صلى الله عليه وسلم ســـورة الروم .. واخبره الله فيهـــا أن الفـــــرس هزمت الــروم .. وأن الروم ستنتصر عــلى الفرس فى بضع سنين ..

وفعـــلا انتصرت الروم عــلى الفرس عام الهجرة ـ سنة ٦٢٢ ميلادية ..

وفى هذه السورة كانت هنـاك بشرى أخرى للمسلمين بأنـــهم سينتصرون ايضا على المشركين .. فانتصروا بعـد ذلك ، عـــام ٦٢٤ م فى غزوة بدر الكبرى .. أى بعد انتصار الروم بعامين .

قال تعالى « الم غلبت الروم فى أدنى الارض ، وهم مـــن بعد غلبهم سيغلبون ، فى بضــــع سنين ، لله الامر من قبـــل ومن بعـد ، ويومئذ يفرح المؤمنــون ، بنصر الله ، ينصر من يشــاء وهو العزيز الرحيم » .



أول علم من الله

● أول ما تعلمه الرســول صلى الله عليه وسلم من الله .. فعندما هبط عليه جبريل عليــه السلام .. علمه الوضـــوء والصــــلاة . وعلمه من ســورة (اقرأ) خمس آيات .. فى أولها .

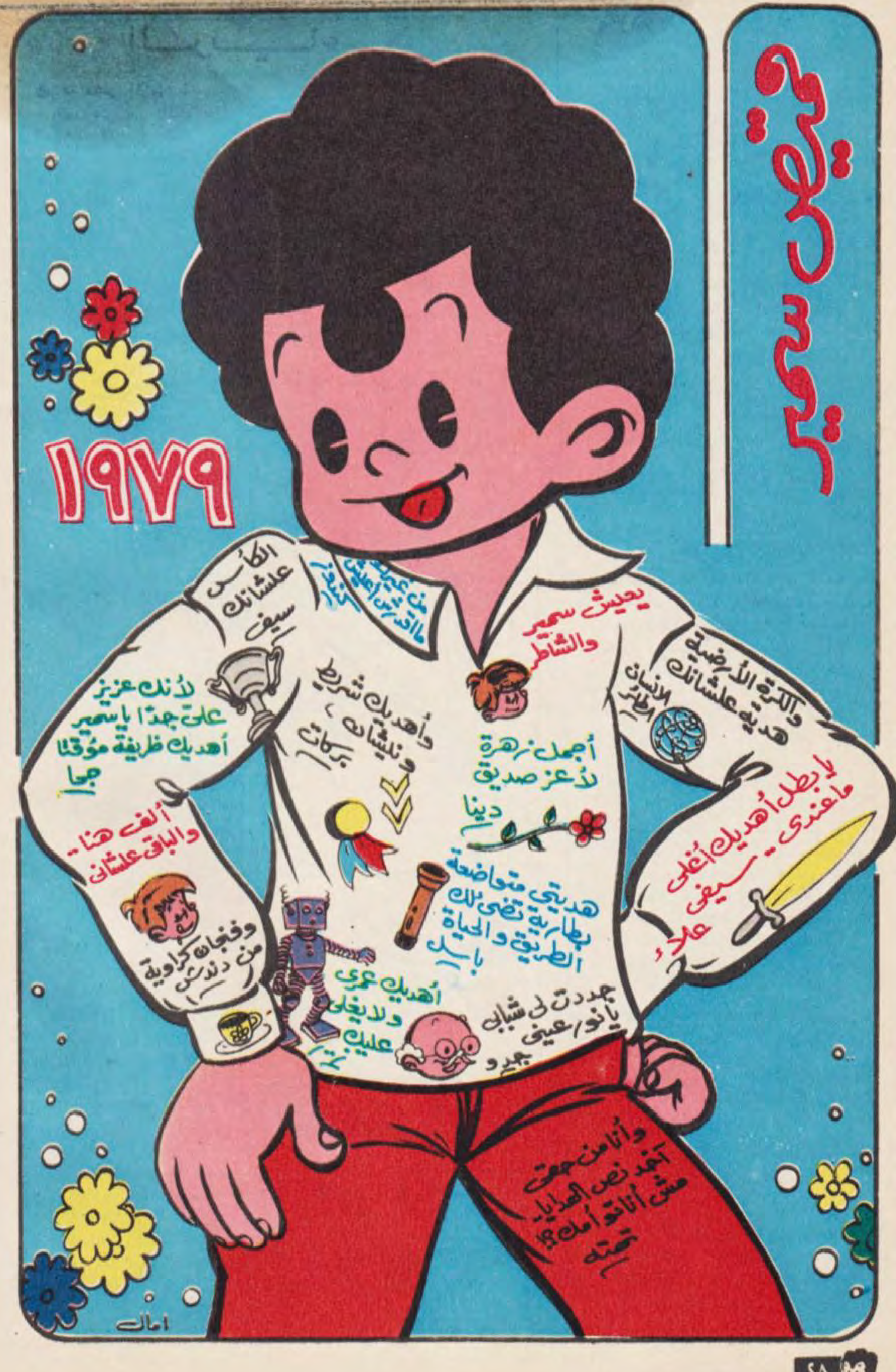
المفكرة الإسلامية :

حصـن نـاعم

● بعث الرسول صلى اللــه عليه وسلم ، ابا بكر رضى اللــه عنه لفتح حصن من حصـــون خيبر ، فلم يستطع ، لقوة ومناعة هذه الحصون في الجبل ، وبعث عمــر فكان حظه مثـــل حظ أبى بكر .. ثم بعث عـــلى بن أبى طالب فاقتحم حصنا يسمى (حصن ناعم) الذى يدافع عنه زعيم خيبر الجديد الحارث بـن أبى زينب ، واشتد هجوم اليهود على « الامام على حتى طـــار ســـلاحه الذى يحتمى به من ضربات المقاتلين فنزع احــــد الابواب وحمـــــله ليحتمى من ضربات العـــدو .. وتقدم وهو يقاتل حتى فتح الحصن .. ووضع الباب على شكل قنطرة يعـــبر عليها جيش المسلمين الى الداخل .. وقتل زعيم خيبر .. الحارث ابن ابى زينب فى هذه المعركة .

ومع ذلك استمات اليهود فى القتال والهجوم بكل قـــوة .. ولكن فتح بعض الحصـــون فى خيبر أمد المسلمين بالقـــوة ، وعوضهم ما غنموه من الطعام والمؤن والسلاح .. عما فقدوه فى هذه الحرب ، التى طـالت .. دون أى إنتصار مـــن جانب الفريقين ..

وهكذا أصبحت وفرة الطعـام والسلاح فى حصون خيبر .. قوة للمسلمين .. بعـد أن كـــانت قوة لاعدائهم اليهود .



يعيش سمير
١٩٧٩
الكأس علشانك
سيف
لأنك عزيز على جدًا ياسمير أهديك ظريفة موقتنا
جيجا
ألف هنا والباقي علشانك
وفنجان كراوية من دندش
وأهديك شريط ونيشانين
بركات
يعيش سمير والشاطر
أجمل زهرة لأعز صديق
دينا
والكرة الأرضية هديه علشانك
الإنسان الطائر
يابطل أهديك أغلى ماعندي سيفي
علاء
هديتي متواضعة بطارية تضئ لك الطريق والحياة
باسل
أهديك عمري ولايغلى عليك
جددت لي شبابي يانور عيني
جدو
وأنا من جهتي آخذ نص الهدايا مش أنا أمك؟!
تحتة
أمال



يوم من الأيام فى حياة عصام

أحيانا أمام إغراء برنامج، أو فيلم تليفزيون، أقاوم النوم وأسهر، مهما نبهنى بابا أو ماما أن السهر مضر، ولمواعيد المدرسة.. وفى مرة صممت إنى أشوف البرامج للنهاية، ووعدت إنى أقوم من النوم من بدرى فى ميعادى، واشترط الكابتن هشام إنى أدخل الغرفة بمشتهى الهدوء، ومن غير ما أفتح النور حتى لا أقلق منامه.. ونفذت وعدى، تسللت إلى سريرى من غير ما يشعر، وقمت على جرس المنبه ياه!! - صوته مزعج، ثم الساعة مازالت سبعة.. وعندى وقت، أنام ربع ساعة أو عشر دقائق أو حتى خمسة.. واسبقنى يا هشام وأنا أحصلك على المدرسة.. ورحت فى سابع نومة.. وطالما أعرف أسبق الريح، ليست هناك أى مشكلة.. المشكلة الوحيدة إن الشارع فيه مطبات كثيرة - آه وقعت - لكن لا يهم، ما يقع إلا الشاطر.. وياه! بالوعة مفتوحة.. ياناس!!.. الحقونى!!.. وأنقذونى بأعجوبة..

ومشيت أعرج وأنط على رجل واحدة، فعلا أشبه أبو قردان.. يعنى المدرسة لو عملت لنا خيام ننام فيها، مش يبقى أحسن - على الأقل نقوم الساعة ثمانية ونشبع نوم.. أظن ده حل معقول جدا.. لكن فى الخيام ممكن نشعر بالبرد.. ياه! كأنى داخل فريزر.. طيب فكرة أحسن: ننام فى الفصول، ونصحا ناخد الدروس، على الأقل يبقى مضمون إننا نوصل كلنا فى ميعادنا، وفى الحالة دى، أكون أول واحد مستعد، وهكذا نضع حدا وحلا حاسما لمسألة التأخير عن المواعيد.. إنما النوم على الدرج غير مريح بالمرة، وكمان ممكن أقع من فوقه بسهولة.

واكتشفت إن حضرتك بأحلم، وإنى تأخرت جدا على المدرسة، وأن الحل الحاسم الوحيد، إنى أنام فى المواعيد المعقولة.. علشان أقوم وأوصل قبل الجرس فى ميعادى.. وأهو ده الكلام التمام يا..

عصام



أولادى .. حبايب قلبى!

تعلمت التفاؤل منكم ، وهذا بعض ما تعلمته من ابنائى القراء خلال عملى لكم فى مجلة سمير منذ عام ٥٦ وحتى الان .. رسائلكم تعكس صور الامل والحب بلا حدود .. كل منكم يكتب بمشاعر واحاسيس صادقة نابعة من القلب ولا تعرف اللف والدوران أو النفاق ، وهذا أيضا بعض ما نتعلمه منكم ..

وفى عيد الام هذا العام ، جاءنى صديق المجلة « سالم سلمان » ومعه لوحة يتوسطها وجه سمير طرزتها اخته «شوق» بالكانفاه هدية من ابناء سيناء ، ووعدنا بان يفتتح نادى أعضاء سمير فى محافظة سيناء بمجرد عودته الى هناك .. وكل هذا الحب يساوى وزن الكرة الارضية بكنوزها ، وليتنا نتعلم منكم اكثر واكثر ، نحن الكبار لغة الحب الاصيلة حتى تصبح اسلوبا فى التفاهم مهما اختلفنا ..

ومن رسائلكم ايضا نعرف أفكاركم ورغباتكم واراءكم ، ومن جانبنا كعائلة نحاول تحقيقها مع الايام .. وبطبيعة الحال هذا يتطلب منكم بعض الصبر اذ لا نستطيع تنفيذ كل امانيكم دفعة واحدة ، والصبر ايضا بعض ماتعلمناه من أجلكم وحبا لكم ..

اما لوحاتكم ورسومكم ، اتمنى ان نقيم لها فى هذا العام معرضا كبيرا يليق بفنونكم واَمالكم فى المستقبل ، وارجو ان تتخيل معى المرحلة الجديدة التى نمر بها هذه الايام ، او المستقبل الذى سوف نبنيه من اجلكم .. كيف نعبر عنها بريشتك او باشعارك او بنثرك .. انطلق بخيالك كما يعجبك واكتب وارسم .. وعبر عن نفسك بالطريقة والاسلوب الذى يعجبك وابعث لنا بانتاجك بعد الامتحانات مباشرة ولنا حديث اخر

ماما لبنى

شعراء المستقبل



يا سمير

يا سمير . يا سمير
يا سمير . يا سمير
يا فنان الاساطير
يا صديق العصافير
مافيش زيك حد
يا ابن الثورة وجيل النصر
لما بتكتب .. لما تفكر
كل اصحابك بتمنوك
لما بتلعب لما تهزر
على ابوابك يستنوك
حتى وانت فى ساعة الجد
تعطى سعادة لكل حد

صفوت محمد احمد - اسيوط



أمّا ظريف يا محمد

يا مجلة الحب والوفاء
انى القى فى سبيلك العناء
وبعدها اعيش فى رخاء
انشرى شمسك فى السماء
حتى يشاهدك الاصدقاء
لقد ملات عقلى بالذكاء
بعد ان كنت والجاهل سواء

محمد محمود شمخ - دمياط

عيد ميلاد سمير

سمير وتهته دول اخوات
بيتحلوا باحلى صفات
فى الصفحة الاولى اقوال
فى الصفحة الثانية حكايات
فى الصفحة الثالثة ضحكات
وفى الرابعة تسليات
فى الصفحة الخامسة رياضات
وفى الصفحة السادسة روايات
وفى الصفحة السابعة اشعار
دى احلى المجلات

ايمن السيد محمد الديب - الاسكندرية

عقبال ١٠٠٠ سنة

فى عيدك يا سمير
اهديك سلام كتير
حبيب الكل انت
كبير وصغير
بقصصك الظريفة
والعلم الغزير
من قصص البواسل
وتهته وسمير
وفى يوم المسابقة
نلقى جوائز كتير
واسمك بصحيح
سمير الامير

من الصديق عادل بدر الدين ابراهيم - القاهرة

العنوان غير صحيح

بعض اصدقائى الاعزاء ، فازوا بكتاب ، او رواية من كتب وروايات الهلال للاطفال ، ولكنها عادت الينا لعدم وضوح العنوان .. لذا نطلب منهم إن يبعثوا الينا بعناوينهم واضحة حتى نتمكن من ارسالها اليهم مرة ثانية وهم :

هارون على موسى ، عبدالرحيم محمد عبد الرحيم ، وجيه لبشم هازر جمال عبد العزيز أحمد، ايهاب لمى ، اسر ابراهيم امين ، ياسر النجانى ، حاتم بابكر محمد «الخرطوم» احمد محمد المعروسى ..السعودية ، علاء الدين مصطفى « المحلة الكبرى »

حديث قدسى

● قال الله تعالى لسيدنا عيسى عليه السلام ..

« اذا كنت وحدك فاحفظ قلبك ، واذا كنت مع الناس فاحفظ لسانك ، واذا كنت فى الطريق فاحفظ بصرك واذا كنت على المائدة فاحفظ بطنك ، فان ذلك يورث لك السلام والصحة»

على عبد الحميد جمعه ـ معهد طنطا الاسلامى

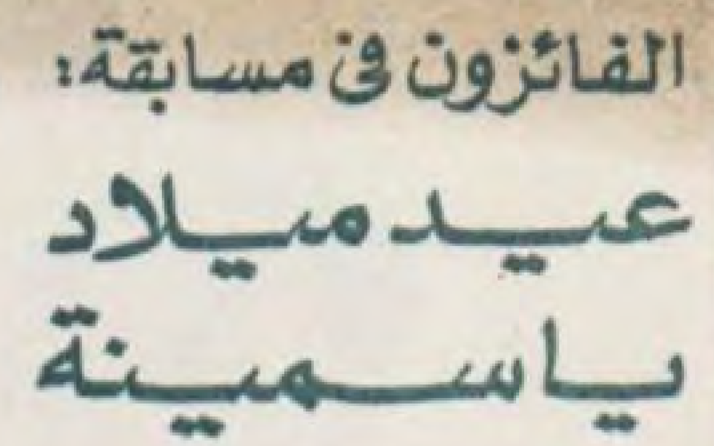
مجلتنا

قالوا لى ايه المجلة .. قلت هى سمير
فيها القصص وفيها الفن والفوازير
وماما لبنى اللىبتتعب علشانا كتير
الله يخلى لنا رئيسة التحرير
وتبقى سمير فى ايد كل صغير وكبير

محمد هشام امين ـ اسيوط



الفائزون فى مسابقة:
عيد ميلاد ياسمينة





● بكل فخر استطيع ان اقول انكم جيل محظوظ .. جيل لا تنحصر معلوماته فى المواد الدراسية فقط .. ولكنكم انتم انكم جيل مثقف .. ومسابقة عيد ميلاد ياسمينه تؤكد لنا هذا بدليل مئات الخطابات التى وصلت الينا ، واغلبها يحمل حلولا صحيحة ١٠٠٪ .. ولكن جوائزنا محدودة ، لذا اجرينا القرعة وفاز بشريط كاسيت كل من :

باسم منير سليمان « طنطا » محمد ماجد رفعت «مصر الجديدة» عز الدين زكى محمد « السيدة زينب » محمد غريب « الزمالك» هالة محمد حسام الدين «السيدة زينب » احمد محمد احمد «مصر الجديدة » هشام محمد احمد « مصر القديمة » هالة محمد رشدى « مدينة نصر » احمد محمد عوض الله « بنى سويف » احمد محمد اسماعيل « كوبرى القبة » ياسمين فؤاد احمد «مدينة المهندسين » مدحت فتحى محمود « بور سعيد » خالد يوسف محمد « بنها » محمد محمدرجاء « الفجالة » احمد ابراهيم عبد القادر « روض الفرج » احمد فؤاد على « الورديانالاسكندرية» هانى عاشور خليل « السكاكينى» احمد صلاح الدين على « روض الفرج» شريف فؤاد خليل«عابدين» محمد نديم جمال « حلوان الحمامات » طارق عبد المنصف حامد « الحادقة ـ فيوم » نازلى فريد شكرى « سيدى جابر ـ الاسكندرية » على على احمد المتولى « المنصورة » منتصر امام عبد الموجود « الازهر » شيرين محمد بهجت « الزقازيق » .

مبروك للفائزين،وموعدنا الجمعة ٢٧ ـ٤ـ١٩٧٩ بمجلة سمير بدار الهلال لاستلام جوائزكم فى العاشرة صباحا ومعك الخطاب المرسل اليك من سمير ..

موقف : أستاذى أعتذر لك !



● دخل علينا مدرس العربى الجديد ، وكان قصيرا جدا ، فاخذت اسخر منه ، ودفعنى الغرور لكى اتمادى فى السخرية، وهذه اول مرة فى حياتى افعل ذلك ، وكانت النتيجة ، اننى طردت من المدرسة ثلاثة ايام ، وبعدها عدت الى المدرسة وجريت الى استاذى العزيز اعتذر له ، ولم اتمالك نفسى حين رأيته ينظر لى بحنان بالغ كابى او اكثر .. فبكيت بكاء حارا.. ولم اشعر الا وبيده الحانية تمسح على رأسى ، ومنذ هذه اللحظة ادركت قول الشاعر :

ان المعلم والطبيب كلاهما لا ينصحان اذاهما لم يكرما

هشام فوزى حامد عبدالرحمن المنوفية ـ سرس الليان ـ مدرسة سرس الليان الثانوية المشتركة

اقول لك يا صديقى ايضا .. كما قال الشاعر

قم للمعلم وفه التبجيلا   كاد المعلم ان يكون رسولا

شكرا لك ، وموقفك استحق النشر والفوز بمجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك ..



● على خليل او على الاباصيرى كمايسمونه لاعب .. لا يعرف اليأس ، يصل الى مرمى الخصم فى لمح البصر ومن اقصر الطرق ، خبير فى تحويل الكرات الصعبة الى اهداف .
يستطيع أن يراوغ اكثر من لاعب فى لعبة واحدة ، يأتى على رأس هدافى الدورى هذا العام